

사업실명제 등록번호	2024-01	담당부서 작성자	심의감사부 (유다원 부원 /02-6393-5267 /dawon.yoo@igbf.kr)																															
정 책 명	방송모니터 및 시청자위원회 운영																																	
사업개요 및 추진경과	○ 추진배경: 국악방송 심의규정(2019.12.18.)에 의거하여 방 송프로그램 심의업무 수행을 위하여 방송모니터를 운영하 는 것과 더불어, 방송의 공정성 제고 및 시·청취자 권익 보호를 위하여 시청자위원회를 구성하여 운영함. ○ 추진기간: ‘01년 ~ 현재(방송모니터) ‘14년 12월 ~ 현재(시청자위원회) ○ 총사업비: ‘24년도 101백만원 ○ 주요내용 - 방송프로그램(라디오, TV) 모니터링 진행 - 방송사고 체크 및 사고 발생 시 즉시 보고 - 편성 및 제작에 관한 의견제시 또는 시정 요구 - 시·청취자 권익 보호와 침해 규제에 관한 사항 논의 ○ 추진경과 등 - 라디오 및 TV 모니터 운영 - 제5기 시청자위원회 운영 - 시청자위원회 회의 결과 홈페이지 공시 - 홈페이지 시청자의견 창구 운영																																	
사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용)	○ 최초 입안자 및 최종 결재자 - 최초 입안자: 심의감사부장 김광호 - 최종 결재자: 사장 백현주 ○ 사업 관련자 <table><tr><td>구분</td><td>성명</td><td>직급</td><td>수행기간</td><td>담당업무 (업무분담 내용)</td></tr><tr><td>심의감사부장</td><td>김 광 호</td><td>2급</td><td>‘21. 3. ~ 현재</td><td>사업총괄</td></tr><tr><td>방송심의위원</td><td>전 성 희</td><td>2급</td><td>‘23. 3. ~ 현재</td><td>TV 모니터 운영</td></tr><tr><td>직원</td><td>유다원</td><td>6급</td><td>‘21. 9. ~ 현재</td><td>본사 라디오 모니터 운영 시청자위원회 운영</td></tr><tr><td>직원</td><td>윤세인</td><td>프리랜서</td><td>‘24. 1 ~ 현재</td><td>광주방송국 모니터 운영</td></tr><tr><td>직원</td><td>김은민</td><td>6급</td><td>‘17. 7 ~ 현재</td><td>대전방송국 모니터 운영</td></tr></table>				구분	성명	직급	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)	심의감사부장	김 광 호	2급	‘21. 3. ~ 현재	사업총괄	방송심의위원	전 성 희	2급	‘23. 3. ~ 현재	TV 모니터 운영	직원	유다원	6급	‘21. 9. ~ 현재	본사 라디오 모니터 운영 시청자위원회 운영	직원	윤세인	프리랜서	‘24. 1 ~ 현재	광주방송국 모니터 운영	직원	김은민	6급	‘17. 7 ~ 현재	대전방송국 모니터 운영
구분	성명	직급	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)																														
심의감사부장	김 광 호	2급	‘21. 3. ~ 현재	사업총괄																														
방송심의위원	전 성 희	2급	‘23. 3. ~ 현재	TV 모니터 운영																														
직원	유다원	6급	‘21. 9. ~ 현재	본사 라디오 모니터 운영 시청자위원회 운영																														
직원	윤세인	프리랜서	‘24. 1 ~ 현재	광주방송국 모니터 운영																														
직원	김은민	6급	‘17. 7 ~ 현재	대전방송국 모니터 운영																														
다른기관 또는 민간인 관련자	○ 문화체육관광부 - 공연전통예술과 문주석 연구사 ○ 방송통신위원회 - 지상파방송정책과 손희정 주무관 - 전문편성채널팀 손세현 주임																																	
추진실적	○ 방송모니터 운영 : 총 17명(라디오 15명, TV 2명) ○ 일일, 종합 모니터 보고서 제출 실무 반영 진행 ○ 연 2회 시청자위원회 개최로 위원 의견 수렴																																	