

□ 분야 1. 콘텐츠 제작·관리  
○ 차별금지

항목	지표	답변결과					비고	담당부서	증빙자료
		예	보완 필요	아니요	정보 없음	해당 없음			
외부 인력에 대한 차별 금지	1	기관은 외부 인력의 업무 계약과 관련하여 성별, 종교, 장애, 나이, 사회적 신분, 출신 지역 등을 이유로 차별하지 않는다.		○				미디어사업부	증빙1_방송작가 집필 표준계약서 제6조 1항(방송사의 의무) 증빙2_근로기준법 제6조(균등한 처우)
	2	기관은 외부 인력의 업무 계약 시 직무의 수행에 필요하지 않은 조건을 제시하지 않는다.	○				증빙3_제작스태프 표준위탁계약서 제2조(계약의 내용), 제7조(업무조건 등의 보장) 증빙4_근로기준법 시행령 제8조(명시하여야 할 근로조건)		
	3	기관은 외부 인력으로 근로자를 요청할 때 그 직무의 수행에 필요하지 않은 신체적 조건, 미혼 조건 등을 요구하지 않는다.	○				증빙5_남녀고용평등법 제7조(모집과 채용)		
	4	기관은 외부 인력에 대해 비정규직 근로자임을 이유로 사업장 내 동종 또는 유사한 업무를 하는 근로자에 비하여 차별적 처우를 하지 않는다.		○			증빙1_방송작가 집필 표준계약서 제6조(방송사의 의무) 증빙6_기간제 및 단시간근로자 보호 등에 관한 법률 제8조(차별적 처우의 금지)		
	5	기관은 외부 인력에 대해 비정규직임을 이유로 기관 내에서의 업무와 관련하여 제공되는 편의에 있어서 차별하지 않는다.	○				증빙3_제작스태프 표준위탁계약서 제3조(방송사의 의무) 증빙6_기간제 및 단시간근로자 보호 등에 관한 법률 제8조(차별적 처우의 금지)		
	소 계	3	2						
	합 계	3	2						

○ 방송인권 보호

항목	지표		답변결과					비고	담당부서	증빙자료
			예	보완 필요	아니요	정보 없음	해당 없음			
콘텐츠 내용상의 인권 보호 및 침해 방지	1	기관은 콘텐츠 내용상의 인권 보호 및 침해 방지를 위한 상시적인 모니터링을 실시하고 있다.	○					미디어사업부	증빙3_미디어사업부-1684(2021.10.27.)SNS생중계 관리인력 운용계획(안)(생중계 운영일지) 증빙4_국악방송 방송심의규정 제4장(모니터 운영) 증빙5_방송법 제86조1항(자체 심의) 증빙6_방송심의에 관한 규정 제6조(자체심의) 증빙7_심의감사부-66(2021.01.19.)2021년 국악방송 라디오 및 TV 모니터 운영계획(안) 증빙8_심의감사부-981(2021.10.12.)[국악방송TV] 2021년 9월 심의실적 보고	
	2	기관은 콘텐츠 내용상의 인권 보호 및 침해 방지를 위한 콘텐츠 제작 관련 제도를 구축하고 있다.		○					증빙4_국악방송 방송심의규정 제2장(방송심의), 제3장 TV 프로그램 등급 심의 증빙6_방송심의에 관한 규정 제7조(방송의 공적책임)	
	소 계		1	1						
	합 계		1	1						

○ 재산권 보호

항목	지표	답변결과					비고	담당부서	증빙자료
		예	보완 필요	아니요	정보 없음	해당 없음			
콘텐츠 제작물의 저작권 재산권 보호	1	기관은 콘텐츠 내용상의 인권 보호 및 침해 방지를 위해 콘텐츠 제작 수행 인력을 대상으로 정기적인 교육을 실시한다.		○				미디어사업부	증빙1_ 제작스태프 표준위탁계약서 제4조(스태프의 의무) 증빙2_방송작가 집필 표준계약서 제7조(작가의 의무)
	2	기관은 제작 또는 콘텐츠 관리 업무 수행 인력에 대해 공정하고 투명하게 계약하고자 노력하며, 근로자가 이를 이해할 수 있도록 배려한다.	○				증빙1_ 제작스태프 표준계약서 제2조(계약의 내용), 제3조(방송사의 의무) 증빙2_방송작가 집필 표준계약서 제3조(계약의 내용), 제6조(방송사의 의무)		
	3	기관은 제작 또는 콘텐츠 관리 업무 수행 시, 사업 수행 인력의 저작권이나 지적재산의 소유권을 확인할 때는 보호되는 지적 재산권인지를 검토한다.		○					증빙1_ 제작스태프 표준계약서 제4조(스태프의 의무) 증빙2_방송작가 집필 표준계약서 제7조(작가의 의무) 증빙3_방송프로그램 제작계약서 제11조(프로그램의 권리 보증)
	4	기관은 제작 또는 콘텐츠 관리 수행 시, 모든 지적 재산권의 소유자와 협상할 때는 설명을 한 후 동의를 얻으며, 필요한 경우 적절한 보상을 제공한다.	○						증빙4_방송출연표준계약서 제3조(권리의 귀속) 증빙1_ 제작스태프 표준계약서 제19조(저작권의 양도 및 사용허락) 증빙2_방송작가 집필 표준계약서 제15조(저작권), 제16조(프로그램의 2차 이용) 증빙3_방송프로그램 제작계약서 제9조(프로그램에 대한 저작권) 증빙5_프로그램 제작스태프 표준하도급계약서 제20조(저작권의 양도 및 사용허락)
	소 계	2	2						
	합 계	2	2						

○ 사업고객 정보 보호

항목	지표		답변결과					비고	담당부서	증빙자료
			예	보완 필요	아니요	정보 없음	해당 없음			
사업 고객의 업무상 정보 보호	1	기관은 사업 고객과의 계약 시 상호 사업자의 업무상 정보를 보호하는 내용을 서면으로 요구한다.	○					미디어사업부	증빙1_용역표준계약서 제14조(기밀유지) 증빙2_(재)국악방송 영상제작 및 송출대행 계약서 제12조(비밀유지) 증빙3_프로그램 제작 표준계약서 제28조(비밀유지) 증빙4_프로그램 제작스태프 표준하도급 계약서 제26조(비밀의 유지)	
	2	기관은 사업 고객과 상호 업무상 정보가 누설되었을 경우, 시정을 요구하고 시정이 되지 않을 경우 관계의 단절을 고려한다.	○						증빙1_용역표준계약서 제15조(분쟁의 처리) 증빙2_(재)국악방송 영상제작 및 송출대행 계약서 제15조(분쟁해결) 증빙3_프로그램 제작 표준계약서 제29조(이의 및 분쟁의 해결) 증빙4_프로그램 제작스태프 표준하도급 계약서 제27조(이의 및 분쟁의 해결)	
	소 계		2							
	합 계		2							

□ 분야 2. 방송 심의

○ 프로그램 모니터링 체계

항목	지표		답변결과					비고	담당부서	증빙자료
			예	보완 필요	아니요	정보 없음	해당 없음			
프로그램 모니터링 체계	1	기관은 방송프로그램에 대해 사전·사후 상시 모니터링하는 체계를 갖추고 있다.	○					심의감사부 광주방송국 대전방송국	증빙1_방송법 제86조1항(자체 심의) 증빙2_방송통신심의위원회 방송심의에 관한 규정 제6조(자체심의) 증빙3_국악방송 방송심의규정 제2장(방송심의) 증빙4_심의감사부-66(2021.01.19.)2021년 국악방송 라디오 및 TV 모니터 운영계획(안) 증빙5_심의감사부-1206(2021.12.07.)[국악방송 라디오]2021년 11월 심의실적 보고 증빙6_심의감사부-1220(2021.12.08.)[국악방송TV]2021년 11월 심의실적 보고 증빙7_대전방송국-2549(2021.12.09.) 2021년 11월 대전국악방송 심의실적 보고 증빙8_광주방송국-3834(2021.12.08.)광주국악방송 2021년 11월 자체심의실적 보고	
	2	기관은 외부기관에서 방송심의 관련된 지적이 나올 경우 지체 없이 시정하고 있다.	○						증빙3_국악방송 방송심의규정 제2장(방송심의) 증빙9_방송통신심의위원회 방송심의에 관한 규정 제3장제1절(심의절차-일반절차)	
	3	기관은 협찬고지에 대한 사전 심의를 통해 과도한 광고효과를 방지하기 위한 체계를 갖추고 있다.		○						증빙10_국악방송 협찬방송규정
	소 계		2	1						
	합 계		2	1						

○ 민원인 인권 존중 [신규지표]

항목	지표		답변결과					비고	담당부서	증빙자료
			예	보완 필요	아니요	정보 없음	해당 없음			
민원인 인권 존중	1	피해구제 신청자의 불편사항 청취 등 고객 편의 증진을 위하여 있다.	○					심의감사부 광주방송국 대전방송국	증빙11_국악방송 대국민 민원처리 지침 증빙12_심의감사부-67(2021.01.19.)2021년 국악방송 민원 종합 분석 결과 보고 증빙13_심의자료실-63(2019.01.29.)국악방송 고객현장 수정보완의 건	
	2	콜백 등 민원인 전화 대응 개선 체계가 구축되어 있다.		○					증빙11_국악방송 대국민 민원처리 지침 증빙13_심의자료실-63(2019.01.29.)국악방송 고객현장 수정보완의 건	
	3	담당자 부재 시 대행자를 지정하는 등 업무 공백 없이 대응할 수 있는 시스템을 구축하고 있다.	○						증빙11_국악방송 대국민 민원처리 지침 증빙13_심의자료실-63(2019.01.29.)국악방송 고객현장 수정보완의 건 증빙14_경영기획부-2358(2021.07.26.)국악방송 부서별 업무분장 조정 증빙15_심의감사부-1061(2021.10.27.)[연차신청] 1028(목)~29(금)	
	소 계		2	1						
	합 계		2	1						