



# 국악방송 CI 디자인 운용 지침

CI manual for Gugak Broadcasting System



국악방송의 심볼은 영문 'Gugak'의 앞글자 'G'와 한글 '국'의 첫 닿자(자음) 'ㄱ'을 따와 조합했다.  
간결하면서도 방송국 이름이 연상되는 모양으로, 한국은 물론 온누리 사람들에게 쉽게 인식될 수 있도록 하였다.

심볼에 적합한 색으로는 맑고 경쾌한 하늘빛인 '삼청'을 꼽았으며, 아름다운 국악의 소리가  
하늘 아래 모두에게 널리 퍼지기를 염원하며 본 색을 담았다.

국악방송

로고타입은 <훈민정음 訓民正音>의 한글 글꼴을 바탕으로 만들었다.  
줄기의 굵기가 고르고 가로와 세로획, 사선 그리고 정원으로 이루어진 것이 특징이며  
획의 끝을 공글려 부드럽게 처리하였다.

# Gugak Broadcasting System

Gugak  
Broadcasting  
System

영문은 한글 로고타입과 어울리도록 일정한 획과 동그란 모양으로 디자인하였다.



국악방송

Gugak Broadcasting System

a. 가로형

G 극악방송

b. 세로형

G  
극악방송

시그니처는 심볼과 로고타입의 조화로, 비례 및 간격을 항상 일정하게 유지해야하며  
반드시 지정한 조합 형태로 사용해야 한다.

---

c. 가로형 - 한글/영문 조합



d. 세로형 - 한글/영문 조합



---

e. 영문



심볼과 영문 로고타입의 조합으로,  
로고타입을 가로로 일자로 배치한 조합은 가로폭이 너무 길어져 사용하지 않는다.

a. 네모형 A



b. 네모형 B



---

c. 국악방송TV - 로고타입

국악방송TV

d. 국악방송TV - 심볼 가로형

 국악방송TV

e. 국악방송TV - 심볼 세로형

  
국악방송TV

## a. 기본 색상



삼청색  
60-30-0-0



먹색  
0-0-0-100



심볼은 삼청색, 로고타입은 검정색으로 반드시 지정한 색으로 사용한다.

## b. 흑백



회색도 60%  
0-0-0-60



먹색  
0-0-0-100



흑백 인쇄시 심볼의 회색도는 먹 60%로 사용한다.

G 국악방송

먹 100%

G 국악방송

G 국악방송

먹 50%

G 국악방송

G 국악방송

먹 30%

바탕색에 따라 시그니처를 단색으로 사용할 때는  
다음과 같이 따른다.

백색 시그니처 사용: 바탕색이 먹 50%이거나 그 이상(50~100%)일 경우

먹색 시그니처 사용: 바탕색이 먹 50%이거나 그 이하(0~50%)일 경우



국악방송

광주국악방송

부산국악방송

전주국악방송

대구국악방송

대전국악방송

---

강릉국악방송

남원국악방송

목포·진도국악방송

경주·포항국악방송

제주국악방송

서귀포국악방송

---

충주국악방송

영동국악방송

제천국악방송

청주국악방송

 광주국악방송

 부산국악방송

 전주국악방송

 대구국악방송

 대전국악방송

---

G 강릉국악방송

G 남원국악방송

G 목포·진도국악방송

G 경주·포항국악방송

G 제주국악방송

G 서귀포국악방송

---

G 충주국악방송

G 영동국악방송

G 제천국악방송

G 청주국악방송



광주국악방송



부산국악방송



전주국악방송



대구국악방송



대전국악방송



강릉국악방송



남원국악방송



목포·진도국악방송



경주·포항국악방송



제주국악방송



서귀포국악방송





충주국악방송



영동국악방송



제천국악방송



청주국악방송

a. 세로형

국악방송 ㄱ  
FM 99.1

a. 가로형

국악방송 FM 99.1

c. 영문/숫자

FM.MHz 0123456789

---

서울·경기 ㄱ  
국악방송  
FM 99.1

광주 ㄱ  
국악방송  
FM 99.3

부산 ㄱ  
국악방송  
FM 98.5

남원 ㄱ  
국악방송  
FM 95.9

전주 ㄱ  
국악방송  
FM 95.3

목포·진도 ㄱ  
국악방송  
FM 94.7

대구 ㄱ  
국악방송  
FM 107.5

경주·포항 ㄱ  
국악방송  
FM 107.9

대전 ㄱ  
국악방송  
FM 90.5

제주 ㄱ  
국악방송  
FM 91.3

강릉 ㄱ  
국악방송  
FM 103.3

서귀포 ㄱ  
국악방송  
FM 106.9

---

충주 ㄱ  
국악방송  
FM 101.7

영동 ㄱ  
국악방송  
FM 99.3

제천 ㄱ  
국악방송  
FM 90.1

청주 ㄱ  
국악방송  
FM 107.5

---

서울·경기  
국악방송 FM 99.1

광주  
국악방송 FM 99.3

부산  
국악방송 FM 98.5

남원  
국악방송 FM 95.9

전주  
국악방송 FM 95.3

목포·진도  
국악방송 FM 94.7

대구  
국악방송 FM 107.5

경주·포항  
국악방송 FM 107.9

대전  
국악방송 FM 90.5

제주  
국악방송 FM 91.3

강릉  
국악방송 FM 103.3

서귀포  
국악방송 FM 106.9

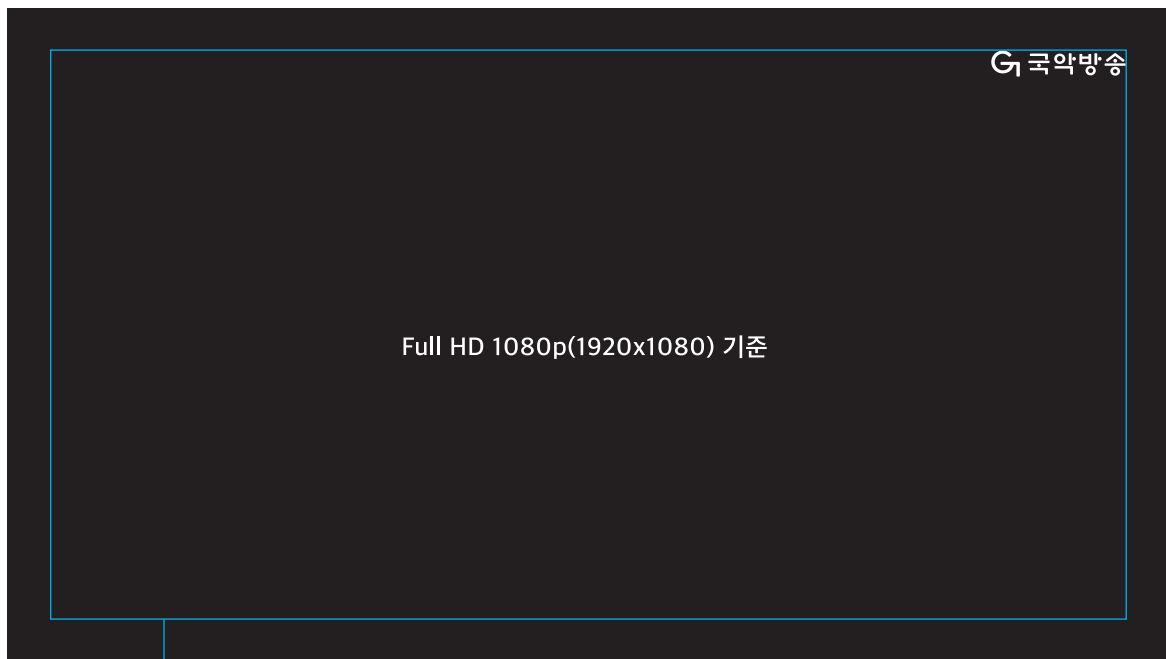
---

국악방송 <sup>충주</sup> FM 101.7

국악방송 <sup>영동</sup> FM 99.3

국악방송 <sup>제천</sup> FM 90.1

국악방송 <sup>청주</sup> FM 107.5



국악방송 시그니처는  
안쪽 프레임(1778x940.5)의 오른쪽 위 끝에 자리한다.

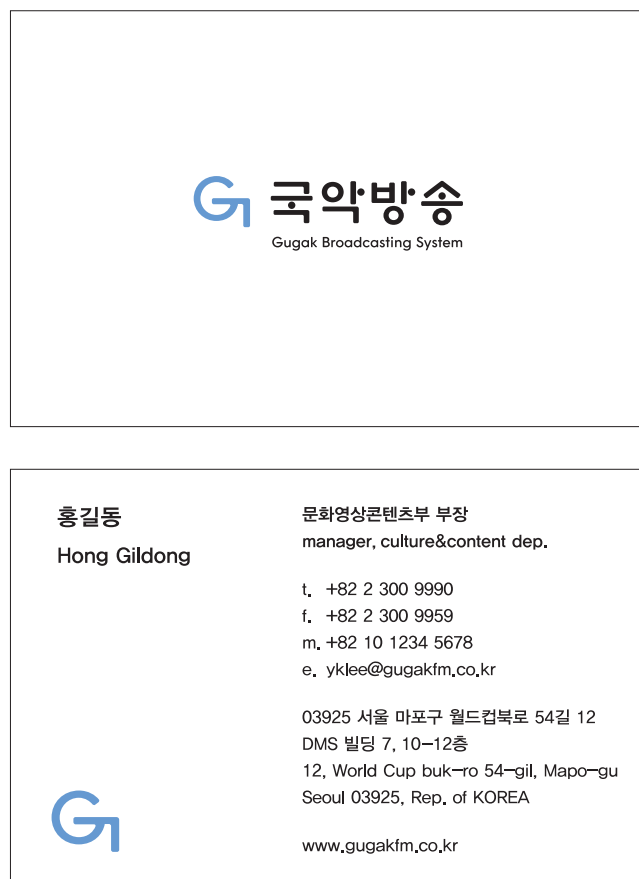
Full HD 1080p(1920x1080) 기준, 안쪽 프레임(1778x940.5)의 오른쪽 위 끝에 자리하며  
단색(백색)으로 불투명도는 60%로 조정하여 사용한다.

예시





a. 가로형



크기: 85x55mm

글꼴: 윤고딕 340(이름, 직함) 한글 8.5pt / 영문 8pt

윤고딕 330(나머지 정보) 6.5/10pt

b. 세로형

 <b>국악방송</b> Gugak Broadcasting System	  <b>홍길동</b> Hong Gildong  문화영상콘텐츠부 부장 manager, culture&content dep.  t. +82 2 300 9990 f. +82 2 300 9959 m. +82 10 1234 5678 ykleee@gugakfm.co.kr  03925 서울 마포구 월드컵북로 54길 12 DMS 빌딩 7, 10-12층 12, World Cup buk-ro 54-gil, Mapo-gu Seoul 03925, Rep. of KOREA  <a href="http://www.gugakfm.co.kr">www.gugakfm.co.kr</a>
--	--

A4(210x297mm)

80% 축소



 **국악방송**  
Gugak Broadcasting System

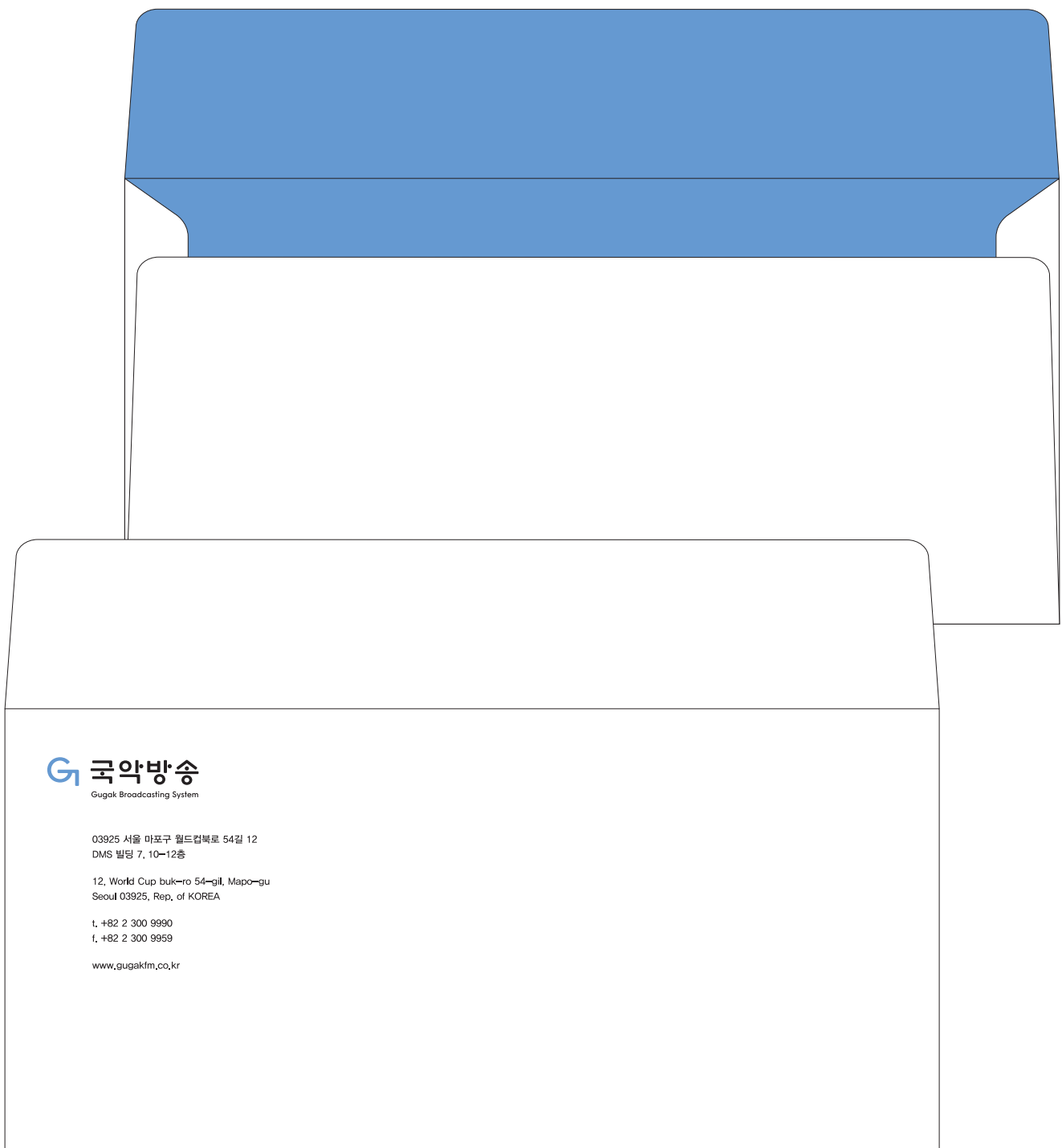
[ 뒷장 ]

[ 앞장 ]

a. 자켓 소봉투

105x220mm / 덮개 40mm

70% 축소



---

b. 대봉투

245x330mm / 뒹개 40mm

50% 축소



03925 서울 마포구 월드컵북로 54길 12  
DMS 빌딩 7, 10~12층

12, World Cup buk-ro 54-gil, Mapo-gu  
Seoul 03925, Rep. of KOREA

t, +82 2 300 9990  
f, +82 2 300 9959

[www.gugakfm.co.kr](http://www.gugakfm.co.kr)



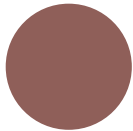
삼청색  
60-30-0-0



남색  
85-90-0-0



자주색  
5-95-40-25



석간주색  
40-65-60-15



연회색  
0-0-0-30

기본색인 삼청색을 바탕으로, 함께 응용할 수 있는 색 4가지이다.  
어플리케이션에 따라 시그니처가 적용되는 매체에 곁들이는 색으로,  
지정한 색 이외에는 사용해서는 안되며, 또한 주색을 대체하는 용도로 사용해서는 안된다.







